

Projet Personnel

Chant de gorge

De : Lisa-Louie Ittukallak

Présenté à Lysanne Lacoste

Le 20 Octobre 2009

Table des matières

Introduction.....	1
C'est quoi ?	2
Définition	2
Nom des chants	2
Type de chants	2
Comment.....	3
Histoire.....	4
Depuis quand et qui la inventé.....	4
Moment où on chante.....	4
Maintenant	5
Chanteuses professionnelles	5
Nouvelle mode de chant de gorge.....	5
Les compétitions	6
Conclusion	7
Bibliographie.....	8
Paragraphe méthodologique.....	9

Introduction

Dans le monde, la musique est une grosse partie du mode de vie des gens. On vit avec la musique, on communique à travers la musique. En effet, c'est un des moyens de s'amuser. Il y a plusieurs sortes de musique dans les différentes cultures. Bien sûr pour la culture inuite, le chant de gorge est la musique traditionnelle. Je vais vous parler du chant de gorge afin que vous en sachiez plus sur le sujet. Tout d'abord, je vais vous expliquer ce qu'est le chant de gorge. Ensuite, je vais raconter son histoire. Finalement, je vais montrer ce qu'est devenu aujourd'hui le chant de gorge.

C'est quoi ?

Définition

Nous définirons premièrement le mot chant de gorge ou "katajjak" en inuktitut. D'abord, c'est une sorte de musique traditionnelle chez les Inuits. C'est surtout présenté par les femmes. En effet, le chant de gorge n'utilise pas d'instruments. C'est tout d'abord avec la gorge et la voix. « Les sons sont souvent des mots ou des syllabes qui n'ont pas de sens. » (Wikipédia, 2009). En fin de compte, le chant de gorge peut faire différentes sortes de chansons.

Nom des chants

Il y a différentes sortes de chansons pour le chant de gorge. D'abord, des sons sont surtout reliés à la nature. Par exemple, il y a les imitations des animaux comme l'oie, le goéland, la bernache, le petit chien, etc. Et aussi, d'autres sons de la nature sont imités par les chanteuses comme la rivière et le vent. Il y a aussi les chansons d'activités : pour endormir le bébé, le son d'une scie, etc. C'est très agréable à écouter quand elles sont interprétées.

Types de chants

Dans le Nord du Québec et du Nunavut, les Inuits parlent la même langue inuktitut, mais avec un accent différent. Il existe différents mots pour dire "chant de gorge". Comme le mot "katajjak" se dit au Nunavik. Aussi, dans quelques communautés du Nunavut, les gens utilisent le mot "irgnaak" ou "nipaquhiit", alors qu'à Igloolik et au Baffin Island, ils disent "piqqusiraarniq". En effet, le mot chant de gorge en inuktitut a différentes façons de s'écrire. Quant aux Arviatmiut, les gens d'Arviat, cela se dit "qiarvaatuk". Tous ces mots veulent dire le mot chant de gorge en inuktitut. Par ailleurs, comment chante-t-on le chant de gorge ? On vous le dit au prochain paragraphe.

Comment

Le chant de gorge semble si facile à faire quand on l'entend, mais ce n'est pas le cas. Il est difficile à apprendre. Les chanteuses apprennent à le faire après des mois et même parfois des années. Deux par deux, les bouches des chanteuses se touchent presque pour que la suiveuse regarde l'autre pour suivre le rythme. Ces deux femmes sont devant l'une de l'autre à environ un pied. (Wikipédia, 2009). Les deux femmes arrêtent lorsque l'autre chanteuse est en train de rire ou de souffler. C'est vraiment la gorge qu'elles utilisent et cela donne soif à la fin. D'habitude, le chant dure à peu près trois minutes jusqu'à ce que la chanteuse commence à rire ou qu'elle n'est plus capable de respirer. (Wikipédia, 2009).

Histoire

Depuis quand et qui l'a inventé

Le chant de gorge existe chez les Inuits depuis très longtemps. « D'après Davidialuk, l'homme de Puvirnituq, les Inuits apprirent les jeux de gorge des petits êtres mythiques appelés "Tunnituaruit" sortes de têtes volantes dont ils nous ont laissés de nombreuses représentations sous la forme de dessins, de gravures et de structures.» (Saladin D'Anglure, 1978 : 87). Il dit que les Tunnituaruit faisaient beaucoup de choses incluant le chant de gorge, donc les Inuits ont appris en regardant et en écoutant les Tunnituaruit et ils ont commencé à adapter le chant à leur façon. Voyons à quels moments est pratiqué le chant de gorge.

Moment où on chante

Les Inuits n'avaient pas beaucoup de choses à faire sauf vivre et survivre. En effet, le chant de gorge était une des activités pratiquées par les femmes. Quand les hommes étaient partis chasser, les femmes, qui sont laissées à la maison, dans des igloos, faisaient des jeux de chant de gorge, en attendant leurs hommes. (Wikipédia, 2009). Aussi, le chant de gorge n'était pas pour faire un spectacle, car il n'y avait pas de moment précis ou de festival. «Ils étaient pratiqués à n'importe quel moment de la journée, à n'importe quelle saison, pour se divertir, pour endormir les bébés ou au retour de la chasse, dans l'igloo cérémonial, sous forme de jeu d'équipe, pendant de grands déplacements ou intégrés à d'autres séries de jeux, les femmes chantaient à la gorge.» (Nattiez, 2009).

Maintenant

Chanteuses professionnelles

Le mode de vie des Inuits a beaucoup changé, même leur culture traditionnelle a changé. C'est maintenant très populaire. Il y a des chanteuses professionnelles qui voyagent et font des spectacles devant des milliers de personnes. Aussi, les chanteuses de gorge chantent maintenant avec la musique des Blancs, en duo avec quelqu'un qui chante des mots en même temps. « Sainkho Namtchylak et Tanya Tagaq sont deux grandes chanteuses qui renouvellent à leur manière le chant de gorge, Touva [de la Mongolie] pour Sainkho Namtchylak et Inuit Tanya Tagaq.» (Berceuse électrique, 2007). Mais ce n'est pas juste un nouveau mode de vie le chant de gorge.

Nouvelle mode de chant de gorge

Le chant de gorge est rythmique et se fait avec la gorge. C'est-à-dire que c'est à peu près comme du hip-hop. Il y a aussi le chant de gorge Touva, des bruits et cris sidérants et même des passages ressemblant à s'y méprendre à du Beat-Box. (Berceuse électrique, 2007). Lorsque les chanteuses chantent à gorge avec du beat-box, c'est uniquement différent et beau. Ceci a eu un changement avec un style des Blancs avec les Inuits. On retrouve aussi des compétitions de chant de gorge dans différentes communautés inuites.

Les compétitions

Les Inuits de certains villages se réunissent dans les festivals ou à Noël et font des compétitions traditionnelles de chant de gorge. Une équipe de deux femmes chante et la meilleure équipe gagne. Ce n'est plus les deux qui chantent le plus longtemps, mais celles qui chantent avec le plus beau rythme. Elles vont sûrement gagner des prix. Moi, j'ai déjà gagné dans une compétition de chant de gorge au Nunavik. Mon amie et moi, on a gagné le deuxième prix. C'était impressionnant d'avoir gagné parce que les autres chanteuses étaient tellement bonnes.

Conclusion

Le chant de gorge est représenté par les Inuits et c'est eux qui ont inventé le chant de gorge dans le passé. En effet ce sont les Tunnituaruit, sortes de tête volante, eux aussi sont des Inuits, mais différemment, qui faisaient le chant de gorge et les vrais Inuits ont commencé à le reprendre. Alors, le chant de gorge a été créé depuis des années et il existe encore aujourd'hui. Le chant de gorge est plus différent maintenant. Par exemple, le "beat-box" avec le chant de gorge et aussi les instruments de musique sont souvent présentés dans les occasions spéciales. Le chant de gorge au départ était unique, mais il a évolué avec le temps. Donc, il a changé beaucoup et peut-être que les hommes vont commencer à chanter. On ne sait pas, mais on voit très souvent des hommes qui sont capables.

Bibliographie

NATTIEZ, Jean-Jacques, «The rekkukara of the Ainu and the Katajjaq of the Inuit : a comparison», *World of music*, No.2,1983

SALADIN D`ANGLURE, Bernard. «Entre cri et chant, un genre musical féminin», *Études/Inuit/Studies*, Québec, 1978, Vol.2, No.1, p.85-94.

WIKIPÉDIA, «Inuit throat singing», http://en.wikipédia.org/wiki/Inuit_throat_singing

Paragraphe méthodologique

On a eu un cours de projet personnelle. On devait faire une recherche sur lequel on choisit un sujet liée au Nunavik. Premièrement, on devait suivre des étapes en faisant nos projets. Ces étapes sont en méthodologique. D'abord, on faisait une tempête d'idée sur les sujets de recherche. On a cherché notre sujet sur l'internet, à la bibliothèque et même, on est allé chez Avataq, une institution d'Inuit. Après avoir faire une recherche, on devait faire une bibliographie, sur laquelle on a prit les plus importants de ce qu'on a trouvé et on l'a mit en ordre alphabétique. Et pour montrer la bibliographie est la preuve que la recherche est scientifique et valide. Après, on a résumé les idées principales ou dans les fiches de lecture. Tous devaient être mis dans le plan de rédaction. On devait placer en ordre des idées qui seront discutées dans le texte pour organiser ses idées, pour clarifier ce qu'on va faire et pour sauver du temps. Dans les fiches, après, devait contenir toutes les informations sur un sujet de ma recherche. Par exemple, chaque fiche devait avoir un en-tête, sujet de recherche, sujet de fiche et le numéro de fiche avec l'auteur en dessous. On a aussi fait la rédaction des paragraphes informatifs et la rédaction introduction et conclusion. Ceux-là étaient les plus faciles parce qu'on a parlé des idées principales des paragraphes du sujet. Finalement, après tout avoir fini les étapes qu'on devait suivre, on devait le mettre en mise en page pour que ça soit propre. Je l'ai bien suivi parce qu'on avait bien noté en cours de méthodologie, étape par étape en faisant nos projet personnelle. C'était comme une aventure, surtout quand on sort de la classe en faisant une recherche.